
Чесомненно, дошкольникам и ученикам начальной школы ещё слишком рано задумываться над выбором будущей профессии. Но почему-то неугомонным взрослым обязательно нужно знать ответ на вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» И детям, хочешь не хочешь, приходится размышлять над ответом. Поэтому мы решили помочь нашим маленьким читателям и подобрали для них книги с самыми интересными профессиями литературных героев. Но, если вдруг, вы не хотите определяться прямо сейчас – не беда! Воспользуйтесь примером из детства одного очень известного человека, который стал музыкантом:

«Когда мне было 5 лет, мама всегда твердила мне, что самое важное в жизни - быть счастливым. Когда я пошел в школу, меня спросили, кем я хочу стать, когда вырасту. Я написал «счастливым». Мне сказали – «ты не понял задание», а я ответил – «вы не поняли жизнь».

Джон Леннон (музыкант, один из основателей группы «The Beatles»)



Ил. Игоря Олейникова к сказке
Братьев Гримм
«Бременские музыканты»

...Так, когда он впервые увидел мой самолет (самолет я рисовать не стану, мне все равно не справиться), он спросил:

- Что это за штука?

- Это не штука. Это самолет. Мой самолет. Он летает. И я с гордостью объяснил, что умею летать. Тогда малыш

воскликнул:

- Как! Ты упал с неба?

- Да, - скромно ответил я.

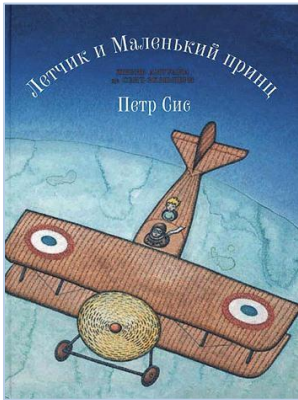
- Вот забавно!..

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Знакомы ли вы с «Маленьким принцем»? Если нет, то обязательно познакомьтесь. Это повесть-сказка, которую написал человек с удивительной судьбой. Его имя - *Антуан де Сент-Экзюпери*.

Антуан был крайне разносторонним человеком, ведь ему удавалось совмещать сразу две профессии – пилота и писателя. С раннего детства он увлекался полётами и самолётами, которые в то время только начинали своё развитие. Тогда управление летательным аппаратом было очень рискованным делом, и только самые смелые, по-настоящему влюбленные в небо мужчины и женщины, решались отправиться к звёздам. Впрочем, самолеты тогда летали намного ниже, чем сейчас: они часто ломались, в них не было ни радики, ни тормозов, а первые пилоты брали с собой голубей, чтобы при поломке и вынужденной посадке отправить сигнал о помощи. А как холодно было в кабине пилота!

Графическую историю о жизни Антуана де Сент-Экзюпери написал чешский иллюстратор и писатель **Петр Сус**.



Он следил за полётами Сент-Экзюпери, начиная с того времени, когда тот работал механиком, а затем и пилотом почтовой авиалинии. Ему доверили возить почту из Франции в Испанию. Он облетел Европу, побывал в Западной и Южной Африке, он разыскивал пилотов, попавших в аварию, жил один в пустыне и вел переговоры с кочевниками, которые сбивали самолеты и брали летчиков в плен. Те первые дни расцвета авиации были непростыми, но Антуан де Сент-Экзюпери ни разу не пожалел о своем решении стать пилотом.

Книга **«Летчик и Маленький принц»** - настоящий праздник для глаз и ума. Автор сначала использует простые короткие предложения, чтобы рассказать свою историю. А затем уже оборачивает текст иллюстрациями: схемами первых летательных аппаратов, портретами пилотов, небоскрёбами Нью-Йорка, картами и зарисовками звёздного неба.... А если вы всё же порадуете себя знакомством с «Маленьким принцем», то, бесспорно, найдете в книге Сиса отсылки к этому произведению Антуана де Сент-Экзюпери.

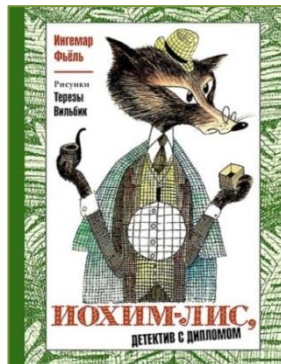
Жизнь в лесу, конечно, менее опасна, чем ежедневное пилотирование, но и там не всё так гладко, как может показаться. Уютный городишко под названием Елсо расположен в лесу.

Обычный провинциальный городок, где всегда тихо, и не происходит ничего примечательного. Следить за опасными приключениями можно только в местном кинотеатре, где беспробудно дремлет Тим-Енот. На другом конце улицы есть ателье. Там портной Игл-Ёж шьёт одежду для жителей Елсо. Идиллия и покой, куда не посмотри... Хах, да ладно! Нас-то не обманешь! Мы-то знаем, что именно в таких тихих и совершенно неприметных местах обычно совершаются самые громкие преступления. Уютный и тихий городишко просто создан для совершения разных злодеяний! Возможно, по этой причине Иохим-Лис, сын сапожника, не захотел продолжить ремесло папаши Лиса, а успешно окончил Заочные Курсы Частных Детективов. Решение может показаться странным, ведь уже много лет в городе ничего не слышали о преступности. Даже местный блюститель порядка – медведь Бур – окончательно обленился и впал в практически беспробудную спячку. А главный лесной злодей - волк-пенсионер по кличке Клык-Потрошитель – вяжет тёплые чулки для лосят.

Уже после первой лекции Иохим-Лис понял, что настоящий частный детектив должен тщательно следить за своим внешним видом. Поэтому он основательно подготовился к новой работе: купил клетчатый пиджак, шляпу, очки и даже трубку. Сапожная мастерская постепенно превратилась в деловую контору.... А у входа появилось объявление следующего содержания:

«Всевозможные тайны будут раскрыты быстро и дёшево. Пользуйтесь услугами Иохима-Лиса, дипломированного детектива!»

Первый клиент не заставил себя долго ждать. У местного торговца, владельца единственного в городе магазина, Бонифация-Барсука пропали банки с малиновым конфитюром! Вкуснейшим малиновым конфитюром! Любимым лакомством маленьких барсучат. Кто-то украл их прямо из погреба! Кто обокрал Барсука? Неужели Клык-Потрошитель взялся за старое? Или вернулась хитрая мошенница Жанетта Кис-Кис? А может, этот злодей скрывается под маской честного горожанина? Блестящее расследование Иохима-Лиса и его помощника Гвидона-Горностая не оставит преступнику ни единого шанса на спасение от заслуженного наказания.



Как и в самом настоящем детективе для взрослых, **Ингемар Фьель** в своей книге **«Иохим-Лис, детектив с дипломом»** дает нам в тексте маленькие подсказки, указывающие на личность воришки. А **Тереза Вильбик**, художник-иллюстратор из Польши, рисует четкий портрет каждого жителя Елсо. Нам остается только внимательно прочитать эту остросюжетную, в меру захватывающую, а местами и опасную историю!

Умельцы в самых разных областях нужны были всегда. В книге *«Сказки о мастерах и ремёслах»* собраны сказки народов мира о самых разных мастерах и ремесленниках: ювелирах, ткачах, лодочниках, цирюльниках, лесорубах, судьях...

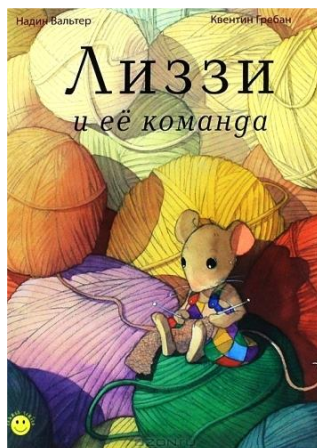
Бретонская сказка *«Жила-была хорошенькая портниха»* - история о красивой девушке, которая шила одежду. У неё было очень много поклонников, которые мечтали сделать красавицу своей женой. Но она всем отказывала. И вот однажды, когда ей надоели ссоры этих юношей, она сказала:



« - Кто принесёт мне самую полезную вещь, за того я и выйду замуж...»

Ей приносили самые роскошные наряды, кошельки с монетами, резные сундуки.... Ничто не удивляло портниху, она продолжала отказывать влюблённым в неё юношам. Но вот появился тот, кто принёс малюсенький мешочек, внутри которого лежал крошечный стальной колпачок – напёрсток. За него-то она и вышла замуж, потому что нет ничего важнее заботы близкого человека. Говорят, что так был изобретён напёрсток. А вдруг?.. Красивая сказка о самых простых вещах никому ещё не навредила.

Умение делать что-то «на отлично» - это ещё не самое главное, важно также найти тех, кому это что-то нужно. Ведь, как известно, спрос рождает предложение. Нет-нет, бельгийка **Надин Вальтер** не написала книгу о рыночных отношениях, не составила сборник цитат о бизнесе для детей. Книга под



названием **«Лиззи и её команда»**, проиллюстрированная **Квентином Гребаном**, рассказывает нам историю маленькой мышки, которая очень умело шила одежду. Талантливая портниха – большая редкость, особенно в лесу! Но вот беда - всех возможных клиентов она уже одела, а сидеть без работы одинокой молодой мышке совсем не хотелось. Хорошо, что есть верные друзья, такие как крот Ротти, подоспевший в нужный момент со свежей идеей...

В общем, подробности узнаете из книги. «Лиззи и её команда» - это история о дружбе, взаимовыручке и о том, что работа – это прежде всего удовольствие, а нисколько не обязанность!

Даже если эта работа связана с нешуточными опасностями. Доктор Де Сото – стоматолог (врач, который лечит зубы), который работает в паре со своей женой. Казалось бы, что может быть

опасного в профессии врача? Скорее пациентам нужно бояться.... Но нет! Клиенты Де Сото получают практически безболезненное и аккуратное лечение зубов. А вот сам врач, маленький мышонок, может очень сильно пострадать. Особенно если на приём приходит хищник – зубастый лис! Несмотря на объявление, в котором ясно написано, что доктор не принимает котов и других животных, которые любят полакомиться свеженькими мышками, Де Сото не может отказать несчастному Лису, ведь для него *«врачебный долг превыше всего»*.

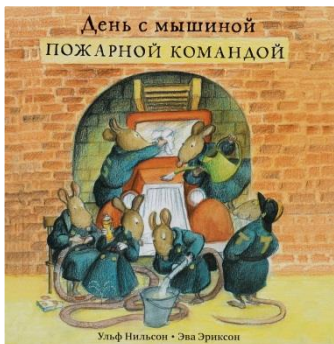
Этому учил его отец. Де Сото и его жена решают лечить Лиса, рискуя быть съеденными. Коварный пациент выдаёт себя под действием обезболивающего газа – он хочет съесть малышей. Как поступить беззащитному мышонку? Неужели придется пожертвовать собой ради спасения Лиса? А может, доктор перехитрит своего пациента?



Будущим врачам есть, чему поучиться у доктора Де Сото. А в целом книга *Уильяма Стайга* – это отличный пример того, как не пострадать самому и при этом не испортить отношения с клиентом.

До чего же трудоспособными оказались маленькие мышата! В мышинной долине давным-давно не было пожаров, но

пожарная часть занимает свое почетное место в центре долины. Члены мышинной пожарной команды во главе со своим капитаном



выполняют работу спасателей: отводят домой заблудившихся кротов, помогают птенцу, выпавшему из гнезда, кормят голодных крысят... и даже к злодеям-котам относятся по-доброму. А помогает им мышка Кристина – доктор на машине скорой

помощи. Она лучше других знает, как поддержать нескладного подростка-лягушонка.

Но не все довольны работой благородных пожарных, сердитый и очень влиятельный в мышинном мире господин, он же изобретатель кокосового будильника, хочет закрыть пожарную часть. Кто же теперь будет заботиться о птенцах, кротах и лягушатах? Добро восторжествует в книге **Ульфа Нильсона**, и случай поможет капитану Отважному сохранить любимое дело и дальше спасать тех, кто так остро нуждается быть спасённым!

«Идёт война...» - таково начало антивоенной книжки-картинки **Давида Кали «Враг»**, слова занимают целый разворот, они напечатаны крупными белыми буквами на черном фоне. Далее на чистых листах бумаги появляются окопы: один, следом другой. Окопы напоминают отверстия на альбомных листах. Из них выглядывают солдаты. Они немного испуганы, ведь враг

может начать стрелять в любой момент. Враг – он злодей, он убивает женщин и детей, он не такой, как ты. Враг виноват в том, что началась война. Такие мысли посещают солдат в окопах. Но так ли отличается твой враг от тебя? Возможно, вы похожи намного больше, чем можете себе представить?

Быть солдатом – тяжкий и ответственный труд, особенно во время войны. Но солдаты очень нужны стране, чтобы в нужный момент встать на её защиту. Важно только помнить, что в любой ситуации, в мирное или военное время, нужно оставаться ЧЕЛОВЕКОМ.

На протяжении многих веков тут и там вспыхивали войны. Причины военных конфликтов были разные, но чаще всего один правитель очень хотел захватить территорию, на которой проживал другой народ. Сложно поверить, но и в муравьином мире происходит то же самое. Не верите? Вот, посудите сами...

На лесной опушке возвышается небольшой коричневый холмик из веток и хвоинок, в котором ни на секунду не останавливается работа. Это же муравейник! Он очень напоминает человеческий город со своими правилами и



порядками. Все его жители стараются, чтобы их общий дом был просторный, теплый и защищенный.



В таком месте жил и трудился находчивый муравей Ферда. В большом муравьином городе нужны работники самых разных профессий: это и строители, занимающиеся возведением муравейника, и няни, воспитывающие маленьких муравьишек, пока родители трудятся на благо города, и, конечно же, военные, неустанно защищающие город от злых соседей-отрокаров, которые так и норовят начать войну.

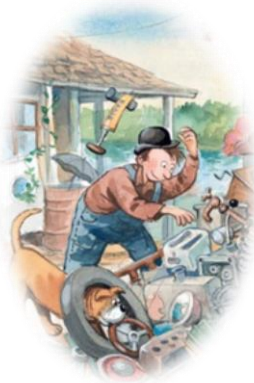
Об удивительном устройстве муравейников, муравьиных профессиях и их войнах стало известно благодаря учёным, изучающим муравьев, их называют мирмекологами. Ох, какое сложное слово!

Люди науки занимаются не только изучением муравьев, их интересы обширны и разнообразны. Но существуют учёные, которых называют «универсальными людьми». Их умственные способности не ограничены одной областью знаний. Такие люди

встречаются очень редко, поэтому они на вес золота. Наша страна по праву может гордиться таким ученым, его имя *Михаил Васильевич Ломоносов*. Тяга к науке была настолько сильной, что он шел за знаниями пешком из своей северной деревеньки в Москву. Михаил Васильевич был физиком, химиком, астрономом, геологом,



историком, и даже изобретателем!



Его открытия и изобретения имели мировое значение! Не каждый может похвастаться такими достижениями. Чтобы добиться результатов, нужно много трудиться и быть целеустремленным. А делать первые открытия или изобретать замысловатые механизмы, можно не выходя из дома, прямо как Мулле Мек, мастер из Швеции. Ему под силу из груды старых никому ненужных ржавых деталей сделать самый настоящий автомобиль, лодку или даже самолет! Чем не изобретатель?

А чтобы они исправно работали, нужно разбираться в особенностях сконструированных машин, а в случае их поломки, произвести необходимые ремонтные работы. Люди, которые этим профессионально занимаются, зовутся механиками. Такая работа под силу не каждому, она очень сложная, но в то же время

увлекательная. Такая профессия особенно заинтересует мальчиков, ведь кто из них не мечтает связать свою жизнь с автомобилями?



Вокруг нас очень много машин, и однажды каждой из них потребуется «лечение», вот почему профессия механика так важна. Но не одна машина не ездит сама по себе, ей управляет специально обученный человек – шофер. У него есть водительское удостоверение со специальной категорией, а еще он должен знать правила дорожного движения и быть очень внимательным. На первый взгляд, может показаться, что работа шофера скучная, но на самом деле она очень важная. Шоферы управляют машинами скорой помощи, пожарными и снегоуборочными машинами, автобусами, автокранами, и даже трапами, которые выставляют к самолету!

А ещё каждое утро шоферы привозят в магазины самые разнообразные продукты, из которых бабушки и мамы готовят вкусные блюда, но самыми любимыми для детей неизменно



остаются сладости. Сколько всего можно испечь дома: булочки,

рогалики, бублики, пироги, торты и ещё множество вкусностей, с которыми так приятно пить чай! Можно попробовать и самостоятельно приготовить ароматный пирог, стоит только следовать советам доброго бобра Кастора. Он как раз затеял приготовить пирог по бабушкиному рецепту из старинной книги. Вооружайся венчиком, ну, или современным миксером, и почувствуй себя пекарем!

Кроме пирогов и других сладостей, каждый пекарь должен уметь печь хлеб, ведь он нам нужен каждый день. Его делают из муки, а муку из зерен ржи или пшеницы. Иногда в хлеб добавляют разные семечки, орешки, а бывает, что картофель, морковь и даже фрукты!



Выращиванием овощей занимаются растениеводы, а за большими плодовыми деревьями ухаживают садоводы, прямо как дядюшка Кастора, Самсон. Руководствуясь его книгой,

Кастор и его друг Фриппе вырастили прекрасную фасоль, попробуй и ты!

Помимо всего прочего, Кастор, как и всякий бобр, очень любит что-нибудь мастерить из дерева. Умельцев, которые

обрабатывают дерево, делают из него разные предметы и даже дома, называют плотниками.



Эта профессия считается одной из самых древних в мире. Как и все плотники, Кастор работает в мастерской, ему она досталась в наследство от дедушки. Бобр, вооружившись пилой, лобзиком и стамеской, приступил к созданию вместительного ящика для инструментов. Несомненно, под руководством Кастора любой почувствует себя представителем старинной плотничьей профессии, узнает, зачем нужны эти диковинные инструменты и поймет, как увлекательно создавать что-то своими руками!

Кастору очень повезло, ведь он смог себя попробовать в разных профессиях. А любопытная обезьянка Джордж решил последовать его примеру, ведь так скучно сидеть целыми днями в клетке! Он сбежал из зоопарка и отправился на поиски работы мечты, но заниматься таким важным



занятием на голодный желудок не стоит, поэтому он оказался на ресторанной кухне, где и познакомился с добрым поваром, который готовил лучшие спагетти в городе.

Какого же было удивление Джорджа, когда его новый друг предложил ему первую работу в его жизни – мойщик окон в доме-небоскребе. Для детей такая работа очень опасна, ведь нужно работать на высоте и соблюдать технику безопасности, а вот ловкой обезьянке с четырьмя руками такая работа была только в радость!

Но скоро это занятие наскучило Джорджу, и вот он уже в просторной квартире разрисовывает стены, прямо как маляр, ну или художник. Только не подумайте, что это одно и то же! Маляры красят



стены, а художники рисуют картины, создавая произведения искусства! Конечно же, Джордж не профессиональный художник, но если наш читатель больше всего на свете любит рисовать и хочет узнать об этой творческой профессии больше, то книга «Художник» поможет в этом. Из нее можно узнать, что нужно художнику для того, чтобы стать лучшим в своем деле, как самостоятельно получить нужный цвет краски, и чем отличаются художник-миниатюрист от художника-керамиста.

Джорджу же посчастливилось найти работу, которая пришлась ему по душе - он стал киноактером! В студии



Джордж был так занят, что времени на проказы не оставалось, и он посвятил себя любимому делу. Выстроенные декорации так напоминали ему джунгли, что он непринужденно и весело играл перед кинокамерой. Когда фильм сняли, Джордж пригласил на показ всех своих друзей, а после премьеры их стало ещё больше!

*Т*олько предупреждаем, у популярности есть и обратная сторона: часто звезды становятся зазнайками. Так произошло и со львом Лафкадио, попавшим в Нью-Йорк из Африки, и ставшим артистом цирка. Он мастерски научился стрелять из ружья, и это его умение так всех восхищало, что он стал популярен на весь мир! Со временем Лафкадио так возгордился, что превратился в высокомерного льва, у которого непросто было заполучить даже автограф, хотя раньше он раздавал их направо и налево! Но как хорошо, когда рядом есть друзья, которые в трудную минуту поддержат советом и напомнят о том, кто ты есть на самом деле. Запомните, ребята, какую бы профессию вы не выбрали в будущем, самое главное – всегда оставаться самим собой!



Использованная литература

Вальтер Н. Лиззи и её команда / Н. Вальтер; ил. К. Гребан. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2013. – 24 с. – (Книжка-улыбка).

Кали Д. Враг / Д. Кали ; ил. С. Блок ; пер. с фр. М. Кадетовой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 60 с.

Карпова И. Пекарь / И. Карпова ; худож. Д. Лапшина. – Москва : Настя и Никита, 2014. - 32 с. : ил. – (Кем быть?).

Карпова И. Художник / И. Карпова ; худож. Д. Лапшина. – Москва : Настя и Никита, 2014. - 32 с. : ил. – (Кем быть?).

Карпова И. Шофер / И. Карпова ; худож. Д. Лапшина. – Москва : Настя и Никита, 2014. - 32 с. : ил. – (Кем быть?).

Клинтинг Л. Кастор печёт пирог / Л. Клинтинг ; пер. со швед. К. Коваленко ; ил. автора. – Москва : Мелик-Пашаев, 2015. – 36 с. : ил.

Клинтинг Л. У Кастора в мастерской / Л. Клинтинг ; пер. со швед. К. Коваленко ; ил. автора. – Москва : Мелик-Пашаев, 2015. – 36 с. : ил.

Нильсон У. День с мышиною пожарной командой / У. Нильсон ; пер. со швед. М. Лаптевой ; ил. Э. Эрикссон. – Москва : Самокат, 2016. – 40 с.

Рей Х. Любопытный Джордж находит работу / Х. Рей ; пер. с англ. Г. Кружкова ; рис. автора. – Москва : Розовый жираф, 2012. – 48 с. : ил.

Секора О. Ферда в муравейнике / О. Секора ; пер. с чеш. О. Акбулатовой ; рис. автора. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2012. – 80 с. : ил.

Сказки о мастерах и ремёслах / Сост. М. Пленар ; пер. с фр. И. Левиной. – Москва : Редкая птица, 2015. – 128 с.

Силверстайн Ш. Лафкадио, или лев, который отстреливался / Ш. Силверстайн ; пер. с англ. Г. Кружкова, Д.

Кружковой ; рис. Ш. Сильверстайна. – Москва : Розовый жираф, 2011. – 112 с.: ил.

Сис П. Летчик и Маленький принц : жизнь Антуана де Сент-Экзюпери / П. Сис ; пер. с англ. О. Мяэотс. – Москва : Карьера-Пресс, 2016. – 48 с.

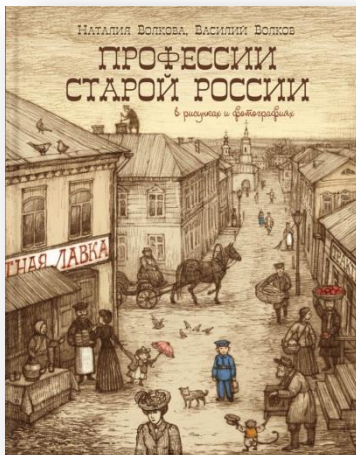
Стайг У. Доктор Де Сото / У. Стайг ; пер. с англ. О. Варшавер. – Москва : Розовый жираф, 2015. – 32 с.

Фьель И. Иохим-Лис, детектив с дипломом : сказка-детектив / И. Фьель ; худож. Т. Вильбик ; пер. со швед. О. Н. Тихомиров. – Москва : Мелик-Пашаев, 2017. – 96 с.

Юхансон Г. Мулле Мек собирает автомобиль / Г. Юхансон ; перекл. А. Ярин ; пер. со швед. Л. Затолокина ; худож. Й. Альбум. – Москва : Мелик-Пашаев, 2013. – 36 с. : ил.

Что ещё почитать?

Волкова Н. Профессии старой России в рисунках и
фотографиях / Н. Волкова, В. Волков ; рис. Е. Жуковской. –
Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 80 с. : ил.



Бродский И. Рабочая азбука : стихотворение / И. Бродский ;
ил. И. Олейникова. – Санкт-Петербург : Акварель, команда А,
2013. – 48 с. : ил. – (Волшебники кисти).

